

## UNIVERSIDAD DE NARIÑO: HISTORIA Y VIDA COTIDIANA

PEDRO CARLOS VERDUGO M.\*

Dentro de los requerimientos y líneas de investigación de la Historia de la Educación en Colombia, se ha visto la necesidad de explorar nuevos problemas, nuevos interrogantes y nuevas formas de ver como han surgido, evolucionado y transformado las instituciones de estudios superiores, desde la colonia hasta nuestros días. Los estudios históricos sobre la Universidad de Nariño han sido en gran medida descriptivos, anecdóticos, parciales o fragmentarios, cuyo contenido se reduce al señalamiento de directivas, fechas, hechos y personajes destacados, en el marco de una historia romántica, apologética, narrativa y acontecimental, sin que exista hasta el momento una investigación histórica global, sistematizada, interdisciplinaria y crítica, enmarcada dentro de un contexto regional, nacional e internacional.

Desde otra orilla, la crisis de las historias universales, de los estados nacionales y del ciudadano anónimo, extraviado en la vorágine del urbanismo, han posibilitado volver la mirada hacia las historias LOCALES, DE LA VIDA COTIDIANA, REGIONALES E INSTITUCIONALES en busca de sus raíces históricas y SENTIDO DE PERTENENCIA, lo cual ha servido como punto de partida para una mejor com-

prensión y reconstrucción de las historias nacionales y generales; es el reconocimiento a la diversidad histórica y particular de otros pueblos, de otras etnias, culturas e instituciones, o de las llamadas "menudencias populares", totalmente oscurecidas u olvidadas por las grandes historias de los héroes, de las naciones, de los imperios, de las clases dominantes o de los acontecimientos sobresalientes.

El presente trabajo se propone reflexionar sobre algunos lineamientos teóricos - metodológicos más fundamentales que podrían orientar el proyecto de investigación, "UNIVERSIDAD DE NARIÑO: HISTORIA Y VIDA COTIDIANA", que hace parte del macroproyecto interdisciplinario: "UNIVERSIDAD DE NARIÑO: HISTORIA, EDUCACION Y DESARROLLO"; lineamientos que han sido ampliamente socializados y debatidos al interior del colectivo académico interdisciplinario que se aspira construir en la Universidad.

Conocer la historia de la Universidad, es hacer una lectura crítico-interpretativa acerca de las distintas fuerzas que han dinamizado sus procesos socio-culturales: es decir estudiantes, profesores, directivas y trabajadores; es interrelacionar de manera dialéctica la diversidad de factores que hacen parte de la estructura institucional: administración, docencia, investigación, políticas, extensión, bienestar social, etc.; es reflexionar acerca de las continuidades

\* Magister en Historia. Profesor del Depto. de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño.



un método único y verdadero, sino que está por construirse, lo cual se convierte en una fortaleza. Teoría y método, sujeto y objeto están como ligados de manera indisoluble así como descripción, análisis e interpretación crítica deben entenderse como componentes de un mismo proceso.<sup>6</sup>

Es saludable plantear que el contenido de los documentos y la visión de los sujetos sobre los procesos u hechos históricos y sobre sus prácticas cotidianas no deben abordarse como la explicación de las mis-

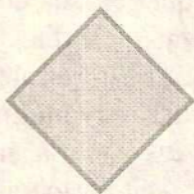
mas, sino apenas como unos aspectos de éstas que deben comprenderse e interpretarse de manera crítica, al remitirlas al sistema de interrelaciones en el cual están insertos los sujetos y en cuyo contexto histórico adquieren significación y sentido.

La única certeza que tiene es que el estudio de lo cotidiano, como todo lo demás, **NO ES UNA VERDAD ACABADA**, está en una situación de permanente **PREGUNTA** y en estado continuo de **CRECIMIENTO Y CONSTRUCCION**.



## BIBLIOGRAFIA

- BLOCH, Marc. Introducción a la historia. Fondo de Cultura Económica. México, 1984.
- CALERO, Américo. La otra Universidad. Ediciones CECAN. Universidad del Valle, 1991.
- DUBY, Georges. La Historia Continua Debate, Madrid 1992. LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre. Hacer la historia. Editorial LAIA Barcelona, 1985.
- ELIZALDE, Antonio. Cambios de paradigma, educación y crisis: Pasos hacia una epistemología integradora y participativa. En: Módulo 1 CINDE. 1995, San Juan de Pasto.
- LE GOFF, Jacques "Tiempo, trabajo y cultura". Taurus, 1983.
- LONDOÑO, Carlos. Alternativas a la Teoría de la Historia. En Ciencia Cultura y Mentalidades en la Historia de Colombia. U. I. S. Bucaramanga 1992.
- SORIN, Mónica. Cultura y vida cotidiana. En: Revista Casa de las Américas. La Habana, septiembre de 1989.



6. Calero, Américo. La otra Universidad, 1991, pp. 24-28.